พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

จักรวาลทัศน์ของคนตะวันออก

THE ERAWAN MUSEUM

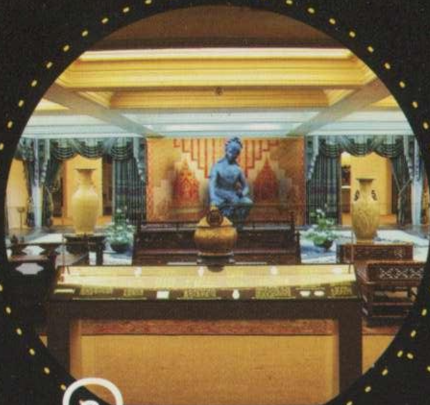
พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

THE COSMOGRAPHY OF THE EAST

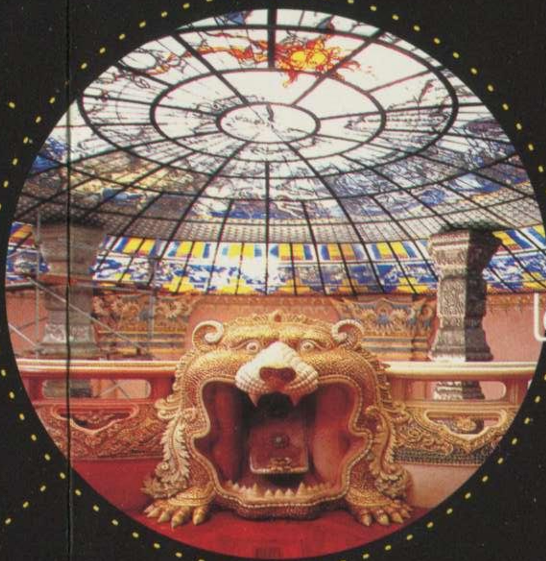
จักรวาลทัศน์ของคนตะวันออก

THE COSMOGRAPHY OF THE EAST





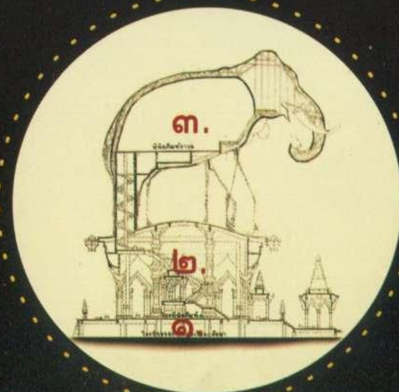
๑.



๒.



๓.



การแบ่งพื้นที่ภายในพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

๑. ชั้นใต้ดินหรือบาดาล (นาคพิภพ)

จัดแสดงนิทรรศการความเป็นมาและการก่อสร้างพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ รวมถึงจัดแสดงโบราณวัตถุ เช่น เครื่องเรือนโบราณ เครื่องถ้วยของจีนและไทย เป็นต้น

๒. ภายในอาคารทรงโดมหรือโลกมนุษย์

จัดแสดงโบราณวัตถุทั้งจากทางตะวันตกและตะวันออก การตกแต่งภายในเป็นการผสานศิลปะหลากหลายรูปแบบ อาทิ เพดานกระจกสีรูปแผนที่โลกและจักรราศีซึ่งเป็นศิลปะแบบตะวันตก งานปูนปั้นฝีมือช่างเพชรบุรีบริเวณบันไดและซุ้มพระเกตุ และงานดีบุกดุนลายที่หุ้มเสาอาคารทั้งสี่ต้น แสดงเรื่องราวทางศาสนาและคุณธรรมอันดีงามที่ค้ำจุนโลกให้เกิดสันติสุข

๓. ภายในห้องช้างหรือสวรรค์ชั้นดาวดึงส์

ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุและพระพุทธรูปสมัยต่าง ๆ ส่วนผนังและเพดานตกแต่งด้วยภาพเขียนสีฝุ่นรูปสุริยจักรวาล

ส่วนพื้นที่รอบ ๆ พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ เป็นอุทยานพรรณไม้ในวรรณคดี รวมทั้งพันธุ์ไม้หายากต่าง ๆ และประดับงานประติมากรรมลอยตัวรูปสัตว์หิมพานต์ตามมุมต่าง ๆ ภายในอุทยานอันร่มรื่นนี้

วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

- เพื่อสืบสานงานช่างศิลป์ไทย และเผยแพร่ความรู้ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติแก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป

- เพื่อจัดเป็นสถานที่เก็บรักษาพระพุทธรูปและศิลปวัตถุให้มรดกทางวัฒนธรรมเหล่านี้ ได้รับการดูแลในสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม ปลอดภัย ด้วยความมุ่งหวังไม่ให้โบราณวัตถุเหล่านี้ออกนอกประเทศ

- ด้วยความประสงค์ที่จะให้สถานที่เก็บรักษาเหมาะสมกับพระพุทธรูปและศิลปวัตถุ จึงได้สร้างสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์ตามคติโลกทัศน์ของคนตะวันออก โดยจัดแสดงให้ส่วนของพิพิธภัณฑ์ชั้นล่างเปรียบดั่งนครบาดาล โถงอาคารประดุจเขาพระสุเมรุ และในพื้นที่ของตัวช้างเอราวัณประดิษฐานพระพุทธรูป เปรียบดั่งสวรรค์ชั้นดาวดึงส์

ข้อมูลพื้นฐาน
พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

ความสูงเฉพาะตัวช้าง	29	เมตร
ความสูงของช้างรวมอาคาร	43.60	เมตร
ความกว้างของช้าง	12	เมตร
ความยาวของตัวช้าง	39	เมตร
น้ำหนักของลำตัวช้าง	150	ตัน
น้ำหนักของเศียรช้าง	100	ตัน

ช้างเอราวัณ

ช้างเอราวัณสามเศียรนี้ สร้างขึ้นจากความคิดและจินตนาการของคุณเล็ก วิริยะพันธุ์ เริ่มด้วยคุณเล็กต้องการที่จะรักษาของโบราณที่ท่านสะสมไว้ให้เป็นมรดกของแผ่นดินไทย เพราะมีหลายสิ่งหลายอย่างที่ไม่เพียงแต่มีคุณค่าทางศิลปกรรมเท่านั้น หากยังเป็นรูปเคารพที่ศักดิ์สิทธิ์ของคนโบราณด้วย ตามประเพณีในอดีต ของเหล่านี้มีค่าควรเมือง เพราะเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดสิริมงคลและความอุดมสมบูรณ์แก่บ้านเมืองและแผ่นดิน หาควรตกไปเป็นของคนอื่นนอกประเทศไม่ คุณเล็กคิดไม่ออกว่าจะรักษาของมีค่าเหล่านี้อย่างไร จึงจะอยู่ในที่เหมาะสมและปลอดภัย จนกระทั่งวันหนึ่งมีแขกฝรั่งคนหนึ่งมาคุยด้วย พูดถึงความคิดที่จะสร้างอาคารจำเมืองเป็นรูปพลแอปเปิ้ลตามความเชื่อทางวัฒนธรรมของคนตะวันตก คุณเล็กจึงคิดได้แต่จะสร้างเป็นรูปช้างเอราวัณของคนตะวันออกแทน ช้างเอราวัณเป็นช้างบนสวรรค์มีสามเศียร แต่คุณเล็กไม่นึกให้เป็นเพียงพาหนะของพระอินทร์ผู้เป็นเทพเจ้า หากจินตนาการให้เป็นช้างจักรวาลที่มีอิสระในลักษณะที่สร้างให้เป็นอาคารศักดิ์สิทธิ์ที่บรรจุรูปเคารพ และสิ่งของที่เป็นสวัสดิมงคลของบ้านเมือง คุณเล็กออกแบบและมอบหมายให้คุณพากเพียร วิริยะพันธุ์ บุตรชายคนโตหาช่างมาดำเนินการสร้าง

เมื่ออาคารช้างสามเศียรเป็นรูปร่างขึ้นมา ก็เกิดมีผู้คนมากราบไหว้บูชาจนกลายเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ไป จึงนับเป็นบุญบันดาลที่สนองตอบเจตนารมณ์ในการรักษาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ไว้ในแผ่นดินของคุณเล็ก วิริยะพันธุ์ ท่านทั้งสอง คือ คุณเล็กและคุณพากเพียรได้สิ้นไปก่อนที่อาคารช้างจักรวาลจะเสร็จเรียบร้อย แต่ผู้ที่เป็นลูกหลานก็ดำเนินการสืบมา เพื่อจัดตั้งให้เป็นสถานที่จัดงานประเพณีทางวัฒนธรรมที่ดีงาม และเพื่อเป็นพิพิธภัณฑสถานที่เกี่ยวกับชีวิตและผลงานของคุณเล็ก วิริยะพันธุ์ สืบไป

ศรีศักร วัลลิโภดม



การเดินทางไปพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

รถประจำทางสาย ๒๕, ๑๔๒, ๓๖๕

และรถปรับอากาศสาย ปอ.๑๐๒, ปอ.๕๐๗, ปอ.๕๑๑, ปอ.๕๓๖

เวลาเปิด

เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๘.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น.

ค่าบัตรเข้าชม

ผู้ใหญ่	๑๕๐ บาท
เด็ก (อายุ ๖-๑๒ ปี)	๕๐ บาท

สำนักงาน

บริษัท เมืองโบราณ จำกัด

๙๙/๙ หมู่ ๑ ตำบลบางเมืองใหม่

อำเภอเมือง สมุทรปราการ ๑๐๒๗๐

โทร. ๐-๒๓๗๑-๓๑๓๕-๖ โทรสาร ๐-๒๓๘๐-๐๓๐๔

อีเมล์ erawan_museum@yahoo.com

www.erawan-museum.com

สนับสนุนโดย

บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด

บริษัท ธนบุรีประกอบรถยนต์ จำกัด